

多木文化振興会プレゼンツ

大阪交響楽団 スペシャルコンサート in 加古川

※写真はイメージです。
©飯島 隆



山下一史 [指揮]

©ai ueda

Kazufumi Yamashita, conductor

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務めた。現在、千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者を務める。東京藝術大学音楽学部指揮科教授として後進の育成にも心血を注いでいる。

大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真都(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)

ロッシーニ／『ウィリアム・テル』序曲より「フィナーレ」
チャイコフスキー／バレエ『くるみ割り人形』より「花のワルツ」
J.シュトラウスⅡ／「春の声」(オーケストラ版)
マスカーニ／歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』より間奏曲
ベートーヴェン／交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」第1楽章
ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。



田村 響 [ピアノ]

©武藤 卓

Hibiki Tamura, piano

2007年ロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝く。ケルン放送交響楽団をはじめ、国内外のオーケストラや宮田大、神尾真由子の各氏等、同世代のアーティストと多数共演。2009年ホテルオークラ音楽賞、2015年文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞など受賞多数。現在、京都市立芸術大学准教授として後進の指導にも力を入れている。

2025 11/1 土 15:00開演
(14:00開場)

SHOWAグループ市民会館【大ホール】

入場料 一般 特別価格 1,000円 小学生～高校生 特別価格 500円

※料金は全て税込です。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※就学児でも他のお客様のご迷惑になる場合、演奏中はロビーにて待機していただく場合がございます。

チケット発売日 9月5日(金) 9:00 発売開始

[WEB販売]お問い合わせ先

※チケットの転売は禁止です。

多木文化振興会 TEL(079)437-6002
9:00～17:00(平日のみ)

受付URL <https://www.cnplayguide.com/oso-k/>



【その他販売】SHOWAグループ市民会館【窓口販売のみ】 TEL(079)424-5381 (9:00～20:00)

主催/公益財団法人多木文化振興会 後援/加古川市・神戸新聞社・BAN-BANネットワークス



加古川市加古川町北在家2000番地

JR加古川駅より徒歩約20分、かこバス約7分「市役所前」下車すぐ
●市民会館に専用駐車場はございません。公共交通機関が近隣の有料駐車場をご利用ください。

お問い合わせ 多木文化振興会/加古川市別府町新野辺3050番地 TEL(079)437-6002